User's Guide

ROD880 Real Overdrive

ROD881 Real Overdrive / Distortion

RCP660 Real Compressor

◆SAFETY PRECAUTIONS◆

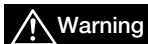
Be sure to read these precautions before using this product in order to insure safe operation of the equipment.
Keep this user's guide on hand for future reference whenever you may need it.

◆安全上のご注意◆

機器を安全にご使用いただくため、ご使用前にこの取扱説明書を必ずお読みください。
そのあとは大切に保管し、必要になったときにお読みください。

●SAFETY PRECAUTIONS● Please be sure to observe.

The safety precautions listed below are intended to ensure your safety whenever you use the equipment.

■Precaution text is generally accompanied by the following symbols to alert you and others to the risk of personal and material injury that may be caused if the precaution is ignored.

This symbol indicates an item that can result in death or serious personal injury if ignored.

This symbol indicates an item that can result in serious personal injury or material damage if ignored.

■Precaution text is generally accompanied by the following icons to alert you and others to things you should or should not do.

····A triangle indicates something you should be careful about.

···A circle with a line through it indicates something you should not do.

····A black circle indicates something you must do.

⚠ Warning

NEVER OPEN THE CASE

・Never try to remove the bottom cover and to modify the equipment.《Internal components of the equipment use high voltages, and exposing them creates the danger of fire and electrical shock.》

STOP THE USE IN CASE OF A PROBLEM

・Stop using the equipment whenever you notice smoke or a strange odor coming from it.

・Contact your original dealer or nearest authorized service provider for service.

⚠ Warning

BEWARE OF HEAT BUILT UP

・Never cover AC adaptor with cloth or other objects.
《Built up heat creates the danger of the equipment deformation and fire.》

⚠ Caution

USE SPECIFIED AC ADAPTOR ONLY

・Be sure to use only the AC adaptor specified in this User's Guide.Use of non-specified AC adaptors creates the danger of fire and electrical shock.

UNPLUGGING AC ADAPTOR

・Never try to unplug AC adaptor while your hands are wet. Doing so creates the danger of electrical shock.
・When unplugging AC adaptor from the power source, be sure to grasp the adaptor. Never pull on the cord. Doing so can damage the power cord and create the danger of fire and electrical shock.

WATER, HUMIDITY, DUST AND HIGH TEMPERATURES

・Never leave or use the equipment in bathrooms, the outdoors or other areas subject to water, high humidity, dust and high temperature. Doing so creates the danger of fire and electrical shock.

LEAVING THE EQUIPMENT UNATTENDED

・Whenever leaving the equipment unattended for long periods, be sure to unplug AC adaptor from the power source.If not, there is a danger of fire.

ROD880 Real Overdrive

- A built-in real tube to produce its overdrive tone. It adds lots of sustain and is very responsive to pick attack.
- Equipped with a switch for noise reduction to cut off unwanted noise.
- Reliable footswitch and easily viewable LED for trouble-free performance.

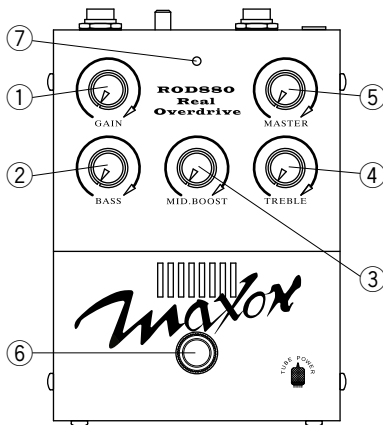
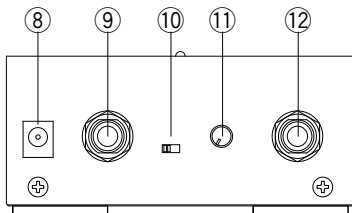
FEATURES AND CONTROLS

①GAIN
Controls gain level. Turn it clockwise for more gain.

②BASS
Controls effected tone. Turn it clockwise for more lows.

③MID. BOOST
Controls effected tone. Turn it clockwise for more mids.

④TREBLE
Controls effected tone. Turn it clockwise for more highs.

⑤MASTER
Controls effected output volume. Turn it clockwise for more volume.

⑥EFFECT ON/OFF, ⑦ EFFECT LED
A switch for effect on/off. Stepping on this switch alternately turns effects and EFFECT LED on and off.
* If you power off this product when the effect is on, the effect will stay on the next time you power it on.

⑧DC IN (power input jack)
A jack for connection of power supply to effect. Be sure to use the correct Maxon AC adaptor.
⚠ Turn down amplifier's volume to the minimum before connecting AC adaptor to the product in order not to damage other connected equipment.

⑨OUTPUT (output jack)
Output jack to connect to input of amplifier or other effects.

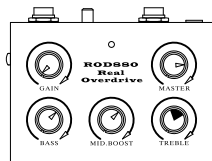
⑩NR ON/OFF
Turing on this switch activates the noise reduction and NR threshold volume to cancel unwanted noise when no or little guitar signal comes out.

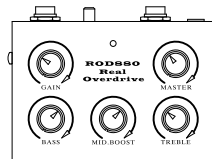
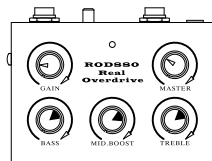
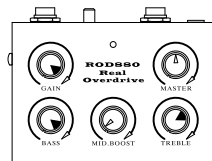
⑪NR THRESHOLD
Controls noise reduction threshold level. Turn it clockwise for more noise reduction.
* With this volume turned clockwise too far, you may loose the pick attack especially when you play low output guitars.

⑫INPUT (input jack)
Input jack to connect to the output of guitar, other effects or related equipment.

⚠ This product has a built-in tube, so do not subject it to shock or excessive pressure.
⚠ It takes one or two minutes for the tube to work properly after it's powered on.

SAMPLE SETTING

High gain drive (AMP: Drive)
High gain drive with amplifier's natural drive for solos.

Gain boost (AMP: Drive)
Drive amount can be controlled with your guitar's volume.

Hard drive (AMP: Drive)
Tube distortion sound. The distortion is deep but still responsive to pick attack.

Volume drive (AMP: Drive)
Tube overdrive sound to work with amplifier's drive.

Crunch (AMP: Clean)
A natural crunch for clean amplifier.

Metal drive (AMP: Clean)
Lots of distortion for metal sound, with Bass/Treble set high for hard sound.

Setting by Shiro Tanigawa

CONNECTION DIAGRAM

SPECIFICATIONS

Input Impedance	: 500k ohms
Output Impedance	: less than 10k ohms
Equivalent Input Noise	: less than -100dB (input shorted, IHF-A weighted)
Maximum Output Level	: +10dB (typical)
Tone Control Range (Bass)	: 100Hz 0 to 28dB (typical)
(Mid-boost)	: 1kHz 0 to 25dB (typical)
(Treble)	: 3kHz 0 to 22dB (typical)
Noise Reduction Ratio	: 1:2 or more (approx.)
Tube	: selected dual triode tube
Power Consumption	: 175mA at 10VDC / 165mA at 9VDC
Dimensions	: 110(W) x 160(D) x 72(H) mm
Weight	: 600g
Power Supply	: Maxon AC adaptor AC210 (or AC310) for 100VAC Maxon AC adaptor AC210N for 120VAC Maxon AC adaptor AC210U for 230VAC

* 0dB = 0.775Vrms
* Specifications subject to change without notice.

ROD881 Real Overdrive / Distortion

- A built-in real tube inside to produce its overdrive/distortion tone.
- Switchable between overdrive mode and distortion mode.
- Equipped with a boost switch for quick changes between solos and rhythms.
- ROD881 has a switch for noise reduction to cut off unwanted noise.
- Reliable footswitch and easily viewable LED for trouble-free performance.

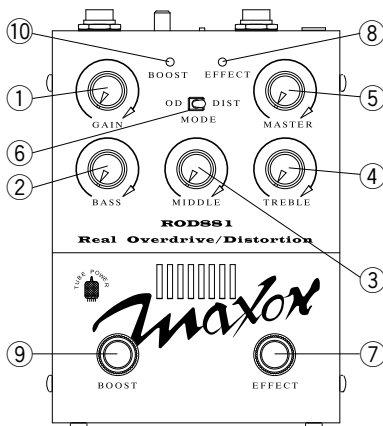
FEATURES AND CONTROLS

① GAIN
Controls distortion level. Turn it clockwise for more distortion.

② BASS
Controls effected tone. Turn it clockwise for more lows.

③ MIDDLE
Controls effected tone. Turn it clockwise for more mids.

④ TREBLE
Controls effected tone. Turn it clockwise for more highs.

⑤ MASTER
Controls effected output volume. Typically output levels of both normal signal and effected signal should be adjusted to equal levels.

⑥MODE

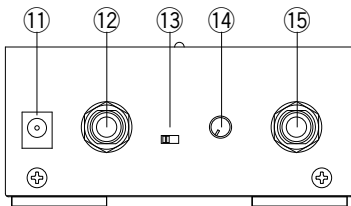
Switches between overdrive mode (OD) and distortion mode (DIST).

⑦EFFECT ON/OFF, ⑧EFFECT LED

A switch for effect on/off. Stepping on this switch alternately turns effects and EFFECT LED on and off.

⑨BOOST ON/OFF, ⑩BOOST LED

A switch to boost the output level. Stepping on this switch alternately turns boost and BOOST LED on and off.

* When the effect is off, the boost switch turns LED on but doesn't boost the output level.

⑪DC IN (power input jack)

A jack for connection of power supply to effect. Be sure to use the correct Maxon AC adaptor.

⚠ Turn down amplifier's volume to the minimum before connecting AC adaptor to the product in order not to damage other connected equipment.

⑫OUTPUT (output jack)

Output jack to connect to input of amplifier or other effects.

⑬NR ON/OFF

Turing on this switch activates the noise reduction and NR threshold volume to cancel unwanted noise when no or little guitar signal comes out.

⑭NR THRESHOLD

Controls noise reduction threshold level. Turn it clockwise for more noise reduction.

* With this volume turned clockwise too far, you may loose the pick attack especially when you play low output guitars.

⑮INPUT (input jack)

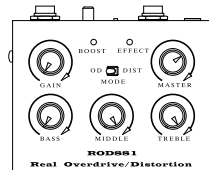
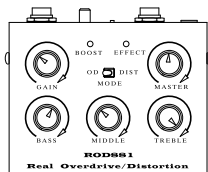
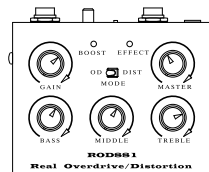
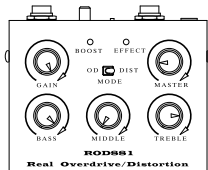
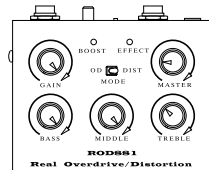
Input jack to connect to the output of guitar, other effects or related equipment.

⚠ This product has a built-in tube, so do not subject it to shock or excessive pressure.

⚠ It takes one or two minutes for the tube to work properly after it's powered on.

SAMPLE SETTING

go to **www.maxon.co.jp** for sound samples

Booster (MODE: OD, BOOST: ON)
ROD881 simply works as a booster.

Treble booster (MODE: OD, BOOST: ON or OFF)
A tone reminiscent of the treble booster sound in the '70s.

Natural drive (MODE: OD, BOOST: ON or OFF)
For more distortion while keeping your amp's original tone unchanged.

High gain drive (MODE: OD, BOOST: ON or OFF)
Recreates the overdrive of a high gain tube amp.

Heavy distortion (MODE: DIST, BOOST: ON or OFF)
Thick and smooth distortion, a sound typical of tube amps.

Vintage distortion (MODE: DIST, BOOST: ON or OFF)
Powerful and smooth distortion sound in the '60s and '70s.

Setting by Shiro Tanigawa

CONNECTION DIAGRAM

SPECIFICATIONS

Input Impedance	: 500k ohms
Output Impedance	: less than 10k ohms
Equivalent Input Noise	: less than -110dB (input shorted, IHF-A weighted)
Maximum Output Level	: +10dB (typical)
Tone Control Range (Bass)	: 100Hz 0 to 28dB (typical)
(Middle)	: 1kHz 0 to 25dB (typical)
(Treble)	: 3kHz 0 to 22dB (typical)
Noise Reduction Ratio	: 1:2 or more (approx.)
Tube	: selected dual triode tube
Power Consumption	: 190mA at 10VDC / 180mA at 9VDC
Dimensions	: 110(W) x 160(D) x 72(H) mm
Weight	: 700g
Power Supply	: Maxon AC adaptor AC210 (or AC310) for 100VAC Maxon AC adaptor AC210N for 120VAC Maxon AC adaptor AC210U for 230VAC

* 0dB = 0.775Vrms

* Specifications subject to change without notice.

RCP660 Real Compressor

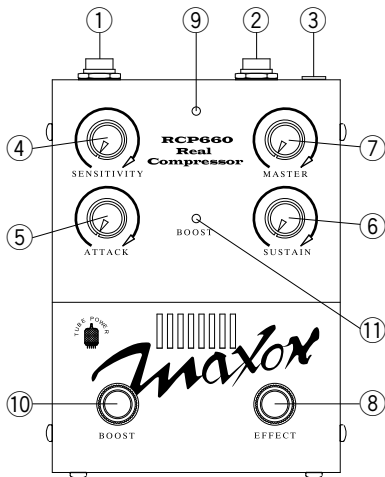
- A compressor with a real tube inside.
- Natural compression that is not obtainable from digital effects.
- With little tone coloring, RCP660 is good for both guitar and bass guitar.
- Equipped with a boost switch for quick changes between solos and rhythms.
- Reliable footswitch and easily viewable LED for trouble-free performance.

FEATURES AND CONTROLS

①INPUT (input jack)
Input jack to connect to the output of guitar, other effects or related equipment.

②OUTPUT (output jack)
Output jack to connect to input of amplifier or other effects.

③DC IN (power input jack)
A jack for connection of power supply to effect. Be sure to use the correct Maxon AC adaptor.

⚠ Turn down amplifier's volume to the minimum before connecting AC adaptor to the product in order not to damage other connected equipment.

④SENSITIVITY
Controls input sensitivity to match the output of guitar's pickup. Set this volume low for high gain active pickups. The guitar signal and RCP660's input signal come to the same level when this volume is turned fully clockwise.

⑤ATTACK
Controls pick attack intensity. Turn this volume clockwise to emphasize the attack and turn it counterclockwise for lesser and smoother attack.

⑥SUSTAIN
Controls the duration of a picked signal at a constant level, before the note starts to fade. Turn it clockwise for more compression. Set it slightly low to use this effect as a limiter.

⑦MASTER
Controls effected output volume. Turn it clockwise for more volume. Typically output levels of both normal tone and effected tone should be adjusted to equal levels.

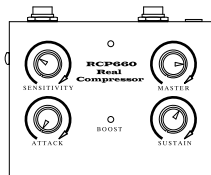
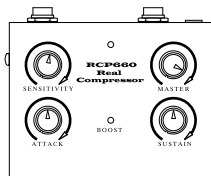
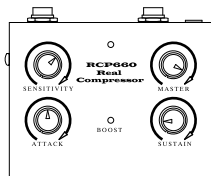
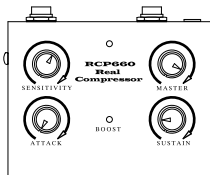
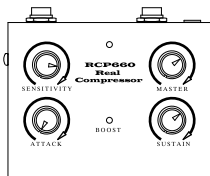
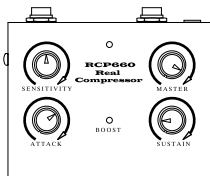
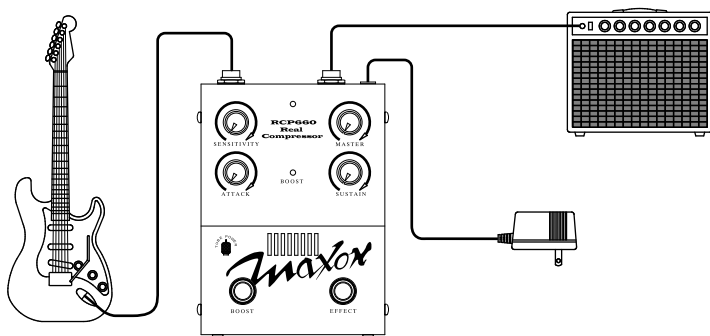
⑧EFECT ON/OFF, ⑨EFFECT LED
A switch for effect on/off. Stepping on this switch alternately turns effects and EFFECT LED on and off.

⑩BOOST ON/OFF, ⑪ BOOST LED
A switch to boost the output level. Stepping on this switch alternately turns boost and BOOST LED on and off.
* When the effect is off, the boost switch turns LED on but doesn't boost the output level.

⚠ This product has a built-in tube, so do not subject it to shock or excessive pressure.

⚠ It takes one or two minutes for the tube to work properly after it's powered on.

SAMPLE SETTING

go to **www.maxon.co.jp** for sound samples

For guitar (BOOST: ON)
A standard setting for single pickups.

For guitar
Works well for overdrive tone with long sustain.

For acoustic electric guitar
Clean and natural compression.

For bass
Works as a limiter with tube's warm tone.

For bass
Smooth and long sustain.

For bass (BOOST: ON)
Powerful boost for bass solos.

Setting by Shiro Tanigawa

CONNECTION DIAGRAM

SPECIFICATIONS

Input Impedance	: 500k ohms
Output Impedance	: less than 10k ohms
Equivalent Input Noise	: less than -105dB (input shorted, IHF-A weighted)
Maximum Output Level	: +10dB (typical)
Maximum Gain	: 47dB / 34dB (boost on / off) * all knobs at their maximum positions
Compression ratio	: 3:1 (approx.)
Attack Time	: 1 to 12mSec. (at input -10dB, 1KHz)
Tube	: selected dual triode tube
Power Consumption	: 160mA at 10VDC / 160mA at 9VDC
Dimensions	: 110(W) x 160(D) x 72(H) mm
Weight	: 600g
Power Supply	: Maxon AC adaptor AC210 (or AC310) for 100VAC Maxon AC adaptor AC210N for 120VAC Maxon AC adaptor AC210U for 230VAC

* 0dB = 0.775Vrms
* Specifications subject to change without notice.

Optional accessories:
Maxon AC adaptor

model name	input	output	polarity
AC210N	120VAC	9VDC/200mA	⊕—◐—⊖ center-/sleeve+
AC210U	220VAC		
AC210	100VAC	10VDC/200mA	

Maxon shall not be held liable to you or any third party for any losses caused by incorrect operation of this equipment, malfunction or any other failure of this equipment to operate as expected, or normal use of this equipment, except to the extent stipulated by law.

Maxon shall nat be held liable to you or any third party for any losses related to concerts, exhibitions, or any other type of event due to malfunction or incorrect operation of this equipment.

Make it your favorite for a long time.

Maxon

NISSHIN ONPA CO.,LTD.

4172-1 Shimauchi, Matsumoto-City, Nagano, 390-0851 Japan
TEL:+81-263-40-1403 FAX:+81-263-40-1410
URL : http://www.maxon.co.jp/
e-mail : sales@maxon.co.jp
For North America - URL : http://www.maxonfx.com
e-mail : info@maxonfx.com
For Germany - URL : http://www.maxonfx.de
e-mail : info@axis-online.de

※ALL SPECIFICATIONS ARE SUBJECT TO CHANGE FOR IMPROVEMENT WITHOUT NOTICE OR OBLIGATION.

Sample setting by Shiro Tanigawa

Feb. 2004 Printed in JAPAN

取扱説明書

ROD880 Real Overdrive

ROD881 Real Overdrive / Distortion

RCP660 Real Compressor

◆安全上のご注意◆

機器を安全にご使用いただくため、ご使用前にこの取扱説明書を必ずお読みください。
そのあとは大切に保管し、必要になったときにお読みください。

●安全上のご注意● 必ずお守りください

機器を安全にご使用いただくため、ご使用前にこの取扱説明書を必ずお読みください。
そのあとは大切に保管し、必要になったときにお読みください。
製品を安全に正しくお使いいただくために、必ずお守りいただくことを次のように区分して説明しています。

●表示内容を無視して誤った使い方をしたときに、生じる危害や損害の程度を次の表示で区分し説明しています。

⚠ 警 告	この表示欄は、「人が死亡または重傷などを負う可能性が想定される」内容を示しています。
⚠ 注 意	この表意欄は、「傷害を負う可能性または物的障害のみが発生する可能性が想定される」内容を示しています。

●お守りいただく内容の種類を、次の絵表示で区分し、説明しています。

……このような絵表示は、気をつけていただきたい「注意喚起」の内容を示しています。

……このような絵表示は、してはいけない「禁止」の内容を示しています。

……このような絵表示は、必ず実行していただく「強制」の内容を示しています。

⚠ 警 告

ケースを絶対に開けないでください。
機器の裏蓋を開けて改造しないでください。
《内部には電圧の高い部分があり、火災や感電の危険があります。》

異常のときは機器の使用を中止してください。
煙が出たり、変な臭いや音がする場合、機器の使用を中止してください。

直ちにコンセントからACアダプターを抜いてください。点検、修理をご依頼ください。

⚠ 警 告

放熱にご注意

ACアダプタを布や布団等で覆ったり、包まないでください。
《熱がこもり、ケースの変形や火災の危険があります。》

⚠ 注 意

指定以外のACアダプタを使わない。

必ず指定のAC100ボルト用のACアダプタをご使用ください。
《指定以外のACアダプタを使用しますと火災、感電の原因になることがあります。》

電源プラグの抜き差しは正しく

ぬれた手でACアダプタを抜き差ししないでください。
《感電の危険があります。》
コンセントから抜くときは、必ずACアダプタ本体を持って抜いてください。
《コードの部分を引っ張りますと、コードが傷つき、火災や感電の原因になることがあります。》

水、湿気、ほこり、高温は禁物

風呂場や屋外など水のかかる所、湿度が高い所、ほこりの多い所、温度の高いところでは保管や使用をしないでください。
《火災や感電の原因になることがあります。》

長期間使用しないときは

長期間機器を使用しないときは、安全のため、必ずACアダプタをコンセントから抜いてください。
《火災の原因になることがあります。》

ROD880 Real Overdrive　特長

●REAL OVERDRIVE ROD880（リアル・オーバードライヴ）は生のTUBEで歪みをつくる本物のTUBE DRIVERです。伸びのあるサスティーンとタイトで力強いピッキングニュアンスをアンプへ伝えるDRIVEユニットです。
●本機は耳障りなノイズをキャンセルできるノイズリダクションを装備しています。好みに応じ、スイッチの切り替え一つでリダクションのON/OFFができます。
●エフェクトのON/OFFが確実に認知できるフットスイッチと、暗いステージでも視認性の良いLEDの表示によりライブパフォーマンスが発揮できます。

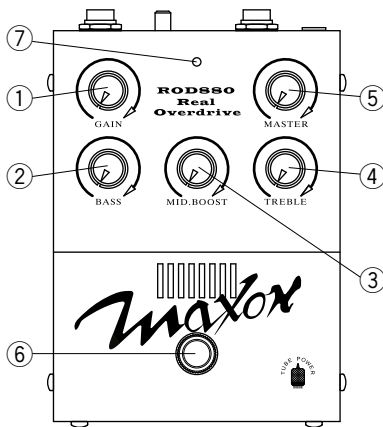
各部の名称と使い方

①GAIN（ゲイン）
歪みの強さをコントロールします。右に回すほど歪みが強くかかります。

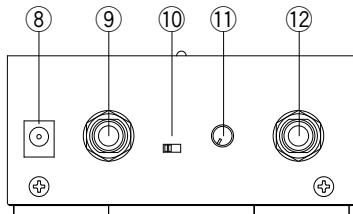
②BASS（バス）
エフェクト音の低域の音量をコントロールします。右に回すほど低域が強調されます。

③MID. BOOST（ミッド・ブースト）
エフェクト音の中域の音量をコントロールします。右に回すほど中域が強調されます。

④TREBLE（トレブル）
エフェクト音の高域の音量をコントロールします。右に回すほど高域が強調されます。

⑤MASTER（マスター・レベル）
エフェクト音の音量をコントロールします。右に回すほどエフェクト音は大きくなり、左に回しきると出力は無くなります。

⑥ EFFECT ON/OFF, ⑦ EFFECT LED

エフェクトのオン／オフをするスイッチです。踏む度にオン(LED点灯)、オフ(LED消灯)します。

＊エフェクト　オンの状態で電源を切ると次回に電源を投入した際にはエフェクトはオンになったまま立ち上がります。

⑧ DC. IN(電源入力ジャック)

付属のACアダプターAC210を接続するジャックです。

⚠ 電源を入切する前に、アンプの音量を最小にしてください。突然大きな音が出て、聴力障害の原因になることがあります。

⑨ OUTPUT(アウトプット・ジャック)

出力ジャックです。アンプ又は、他のエフェクターの入力へ接続します。

⑩ NR ON/OFF (ノイズ・リダクション　オン/オフ)

無音時の耳障りなノイズをキャンセルします。ON側でリダクションが動作しOFF側でリダクションはパスされます。

＊NR ONの設定で⑫のボリュームが効きます。

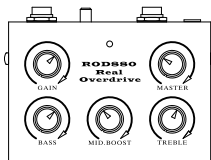
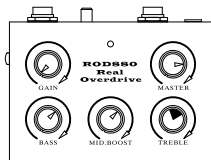
⑪ N R(ノイズ・リダクション　スレッショルド)

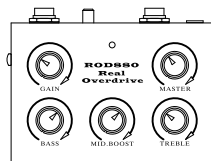
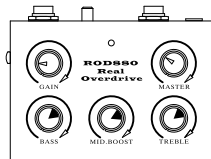
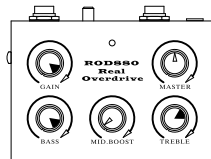
ノイズ・リダクションのかかり具合をコントロールします。時計方向に回すとノイズリダクションは深くなり、反時計方向に回すと効果は浅くなります。

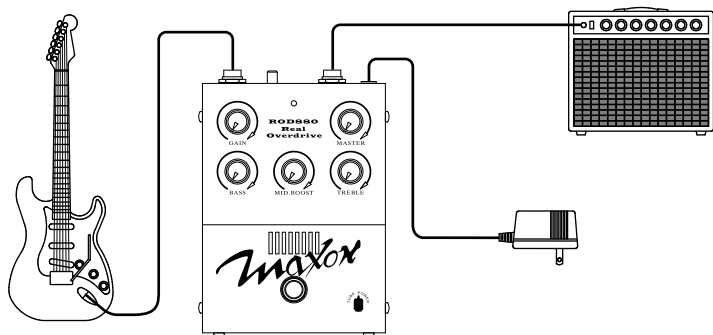
＊ボリュームを時計方向に回し過ぎると出力の低いギター等はピッキングのニュアンスが失われます。

⑫ INPUT(インプット・ジャック)

入力ジャックです。ギターまたは他のエフェクターの出力と接続します。

SAMPLE SETTING　ROD880サンプルセッティング

●ハイ・ゲイン・ドライヴ
AMP.設定　CRUNCH/O.D.
アンプ側でナチュラルなドライヴを作り本機でソロ用ハイゲイン・ドライブをセット。

●ゲイン・ブースト
AMP.設定　CRUNCH
レベルによるゲインブースト・サウンド。ギターのVOLでドライヴ・ニュアンスがコントロールできる。

●ハード・ドライヴ
AMP.設定　CRUNCH
ハードながらもピッキング・ニュアンスをフォローするチューブならではのディストーション。

●ウォーム・ドライヴ
AMP.設定　CRUNCH
アンプ側の歪みとマッチさせたチューブならではのオーバードライヴ・サウンド。

●クランチ
AMP.設定　CLEAN
クリーン・セッティングに対するストレートなクランチ・サウンド。トーンEQ.はアンプに合わせて、お好みで。

●メタル・ドライヴ
AMP.設定　CLEAN
深い歪みでドンシャリのメタル・サウンド。ハードさを強調するならBASS/TREBLEを上げ気味で。

接続図

主な仕様

入力インピーダンス	：500kΩ
出力インピーダンス	：10kΩ以下
入力換算ノイズ	：-100dB以下（入力ショート、IHF-A補正）
最大出力レベル	：+10dB
トーンコントロールレンジ（Bass）	：100Hz　0 to 28dB
（Mid-boost）	：1kHz　0 to 25dB
（Treble）	：3kHz　0 to 22dB
ノイズリダクションレシオ	：約1：2以上
真空管	：選別双三極管
消費電流	：175mA DC.10V
外形寸法	：150（W）×110（D）×70（H）mm
重量	：600g
電源／付属	：ACアダプターMaxon AC210

ROD881 Real Overdrive / Distortion　特長

●本機は真空管を搭載した本格的なチューブ・オーバードライヴ／ディストーション・エフェクターです。
●音癖が無く、よりナチュラルな効果をクリエイトできます。
●MODEスイッチによりオーバードライヴにもディストーションのニーズにも十二分に対応します。
●ノイズリダクション回路搭載により耳障りなノイズを抑えます。

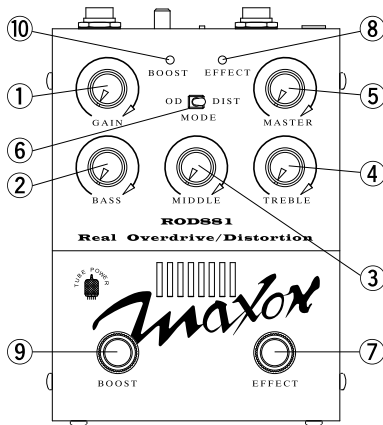
各部の名称と使い方

①GAIN（ゲイン）
歪みの強さを調整するボリュームです。時計方向に回すほど歪みが強くなります。

②BASS（バス）
エフェクト音の低域の音質をコントロールします。時計方向に回すほど低域が強調されます。

③MIDDLE（ミドル）
エフェクト音の中域の音質をコントロールします。時計方向に回すほど中域が強調されます。

④TREBLE（トレブル）
エフェクト音の高域の音質をコントロールします。時計方向に回すほど高域が強調されます。

⑤MASTER（マスター・レベル）
エフェクト音の出力音量をコントロールします。通常ノーマル音量とエフェクト時の音量が同レベルになる様に合わせます。

●エフェクトON／OFFが確実にできるフットスイッチと暗いステージでも視認性の良いLEDの点灯により確かなライヴパフォーマンスを発揮できます。
●専用ACアダプターによる電源供給方式です。常に安定したコンディションでご使用頂けます。

⑥ MODE（モード・スイッチ）
エフェクト全体の音色を変えるスイッチです。OD側でオーバードライヴ、DIST側でディストーションとして動作します。

⑦ EFFECT ON/OFF, ⑧ EFFECT LED
エフェクトをオン／オフするスイッチです。踏む毎にオン（LED点灯）オフ（LED消灯）します。

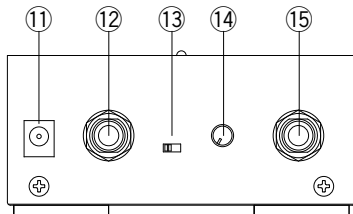
⑨ BOOST ON/OFF, ⑩ BOOST LED
エフェクト時にブーストをオンするとエフェクト時の音量が増大します。踏む毎にオン（LED点灯）オフ（LED消灯）します。
＊ノーマル時でもブーストのスイッチを踏む毎にLEDが点灯しますが、ブーストはしません。エフェクト時のみ、音量が変化します。

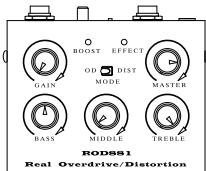
⑪ DC. IN（電源入力ジャック）
付属のACアダプターAC210を接続します。
⚠ 電源を入切する前に、アンプの音量を最小にしてください。突然大きな音が出て、聴力障害の原因になることがあります。

⑫ OUTPUT（アウトプット・ジャック）
出力ジャックです。アンプまたは他のエフェクターの入力へ接続します。

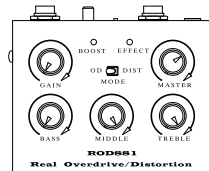
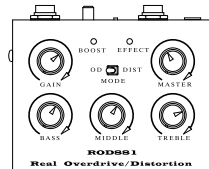
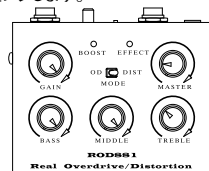
⑬ NR ON/OFF
（ノイズ・リダクション　オン/オフ）
無音時や小音量時の耳障りなノイズを抑えます。ON側でノイズリダクションが動作しOFF側でパスされます。

⑭ NR（ノイズ・リダクション　スレッショルド）
ノイズリダクションの動作をコントロールします。時計方向に回すほどノイズリダクションは深くなり、反時計方向に回すと効果が浅くなります。
＊ノイズリダクションの動作はエフェクトオン時のみ動作します。

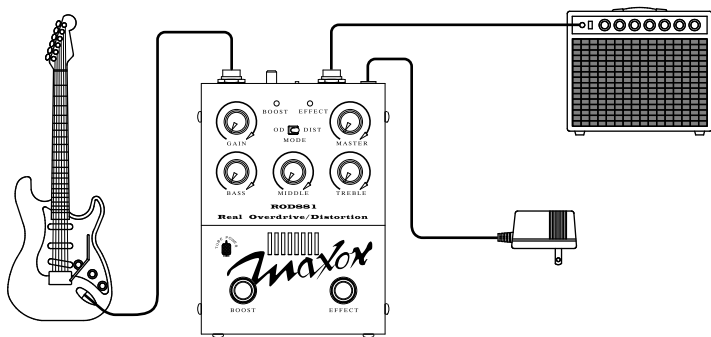
⑮ INPUT（インプット・ジャック）
入力ジャックです。ギターまたは他のエフェクターの出力と接続します。

SAMPLE SETTING　ROD881サンプルセッティング

サンプル・サウンドは **www.maxon.co.jp** を御覧下さい。

●ブースター
MODE OVERDRIVE　BOOST ON
シンプルなブースターとしての使用に便利なセッティングです。

●ナチュラル・ドライヴ
MODE OVERDRIVE　BOOST ON, OFF好みに
アンプ側のトーンを崩さず、歪み感だけを増すセッティング。チューブならではのOVERDRIVEの良さがあります。

●ヘヴィーディストーション
MODE DISTORTION　BOOST ON, OFF好みに
ROD特有の骨太なディストーションサウンド。キメ細かくヘヴィーな歪みは、真空管ならではのドライヴ感。

●トレブル・ブースター
MODE OVERDRIVE　BOOST ON, OFF好みに
'70年代に流行したトレブル・ブースターサウンドを再現、BOOST ON/OFFどちらでもシャープなサウンドが得られます。

●ハイゲイン・スタック・ドライヴ
MODE OVERDRIVE　BOOST ON
ハイパワー・チューブアンプのOVERDRIVEサウンドを忠実に再現。BOOST ONによってハイゲインサウンドにチェンジします。

●ヴィンテージ・ディストーション
MODE DISTORTION　BOOST ON, OFF好みに
'60s～'70sのパワフルかつウォームな歪み系サウンド。なめらかなディストーション効果が得られます。

Setting by Shiro Tanigawa

接続図

主な仕様

入力インピーダンス	：500kΩ
出力インピーダンス	：10kΩ以下
入力換算ノイズ	：-110dB以下（入力ショート、IHF-A補正）
最大出力レベル	：+10dB
トーンコントロールレンジ（Bass）	：100Hz 0 to 28dB
（Mid-boost）	：1kHz 0 to 25dB
（Treble）	：3kHz 0 to 22dB
ノイズリダクションレシオ	：約1：2以上
真空管	：選別双三極管
消費電流	：190mA DC.10V
寸法	：110（W）×160（D）×72（H）mm
重量	：700g
付属品	：ACアダプターMaxon AC210

※0dB＝0.775Vrms

日本語

ROD881

RCP660 Real Compressor　特長

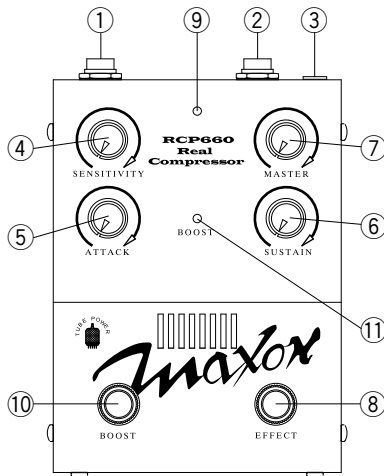
●本機は真空管を搭載した本格的なチューブ・コンプレッサー・エフェクターです。
●デジタル系では出せない、よりナチュラルなコンプレッサー効果をクリエイトできます。
●音癖が無くギターに限らずベース用としてのニーズにも十二分に対応します。
●ブースト回路搭載によりリズムとソロの使い分けがブースト・スイッチにより簡単にできます。

各部の名称と使い方

① INPUT（インプット・ジャック）
入力ジャックです。ギターまたは他のエフェクター等の出力と接続します。

② OUTPUT（アウトプット・ジャック）
出力ジャックです。アンプまたは他のエフェクターの入力へ接続します。

③ DC 10V（電源ジャック）
付属のACアダプターAC210を接続します。
⚠ 電源を入切する前に、アンプの音量を最小にしてください。突然大きな音が出て、聴力障害の原因になることがあります。

④ SENSITIVITY（センシティビティ）
入力感度を調整するボリュームです。ギターやベースのピックアップ出力に合わせてセットします。出力の大きいアクティブ系はセンシティビティ・ボリュームを下げ気味にします。このボリュームはアッテネータとして働き、右いっぱいでギター信号と入力信号レベルが同じになります。

●エフェクトON/OFFが確実にできるフットスイッチと暗いステージでも視認性の良いLEDの点灯により確かなライヴパフォーマンスを発揮できます。

●専用ACアダプターによる電源供給方式です。常に安定したコンディションでご使用頂けます。

⑤ ATTACK（アタック）

ピッキングした瞬間の音の立ち上がり時間をコントロールします。右いっぱいでアタックがハッキリ表現され、左に回すほどアタックが抑えられピッキングの瞬間の音がなめらかになります。

⑥ SUSTAIN（サステイン）

ピッキングしてから音が一定レベルで持続する時間をコントロールします。右に回すほどコンプレッション効果は深く、サスティン・タイムは長くなります。リミッターとしてお使いになる場合は左に回し、コンプレッサー効果を浅くします。

⑦ MASTER（マスター・レベル）

コンプレッサーの出力音量をコントロールします。通常バイパス音量とコンプレッサーの音量を同じレベルにセットします。

⑧ EFFECT ON/OFF, ⑨EFFECT LED

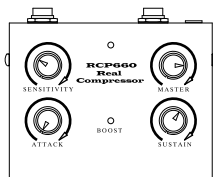
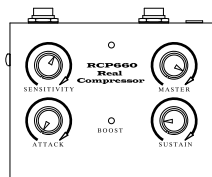
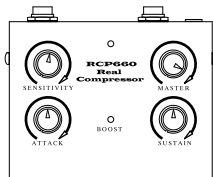
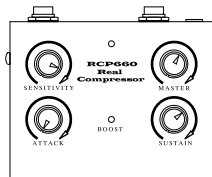
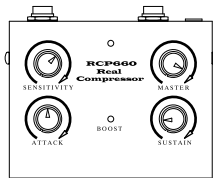
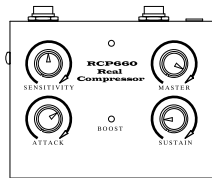
エフェクトをオン／オフするスイッチです。踏む毎にオン（LED点灯）オフ（LED消灯）します。

⑩ BOOST ON/OFF, ⑪ BOOST LED

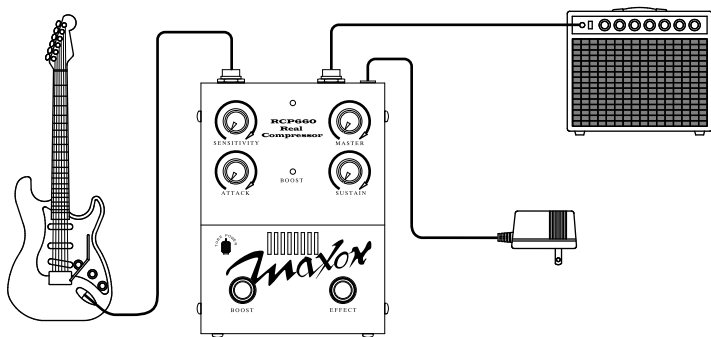
エフェクト時にブーストをオンするとエフェクト時の音量が増大します。踏む毎にオン（LED点灯）オフ（LED消灯）します。

＊ノーマル時でもブーストのスイッチを踏む毎にLEDが点灯しますが、ブーストはしません。エフェクト時のみ、音量が変化します。

SAMPLE SETTING　RCP660サンプルセッティング

サンプル・サウンドは www.maxon.co.jp をご覧下さい。

●Guitar用（BOOST ON）
シングルピックアップによるカッティングに向いたスタンダードなセッティング。

●Bass用
チューブならではのあたたかみあるリミッタセッティング。

●Guitar用
Over Driveとのコンビネーションによるロングサスティンセッティング。

●Bass用
なめらかな、ロングサスティンセッティング。

●エレアコ用
クリーンでクセのないセッティング。

●Bass用（BOOST ON）
ベース・ソロに向いたパワフルなブーストサウンド。

Setting by Shiro Tanigawa

接続図

主な仕様

入力インピーダンス	：500kΩ
出力インピーダンス	：10kΩ以下
入力換算ノイズ	：-105dB以下（入力ショート、IHF-A補正）
最大出力レベル	：+10dB
最大ゲインレベル	：47dB / 34dB（BOOST on / off）＊全てのノブがmaxのとき。
コンプレッションレシオ	：約3:1
アタックタイム	：1～12mSec.（入力-10dB、1kHz時）
真空管	：選別双三極管
消費電流	：160mA DC.10V
寸法	：110（W）×160（D）×72（H）mm
重量	：600g
付属品	：ACアダプターMaxon AC210

※0dB＝0.775Vrms

お客様または第三者が、この製品の誤った取り扱い、故障、その他の不具合、またはこの製品の使用によって受けられた損害については、法令上の賠償責任が認められる場合を除き、当社は一切その責任を負いません。あらかじめご了承下さい。

本製品の故障、誤動作または不具合による、コンサートやイベントなどにかかわる損害、及びお客様または第三者が製品利用の機会を逸したために発生した損害など、付随的損害の補償については、当社は一切責任を負いません。あらかじめご了承下さい。

末永くご愛用ください

Maxon®

株式会社 日伸音波製作所

〒390-0851　松本市島内4172-1

TEL : 0263-40-1400 FAX : 0263-40-1410

URL : http://www.maxon.co.jp　E-mail : sales@maxon.co.jp

製品仕様及び製品外観などは、改良のため予告なく変更することがあります。

Sample setting by Shiro Tanigawa